

合気会本部道場準拠 一級審査のポイント

受審者名 ()

一級審査技の個々の技のポイント

	技	審査のポイント
立技	正面打・横面打・肩取 一教, 二教, 三教, 四教 表・裏 正面打：右相半身スタート 横面打：左相半身スタート 肩取： 左逆半身スタート	固め技： ・「腕抑え」「小手回し」「小手捻り」「手首抑え」を体現。 ・立ち極め・座り極めができているか。 座り極めは跪座で。 攻撃の捌き： ・横面打：表で、当身を使いきちっと間合いが取れているか 裏は側面入身捌きで。(指示で表捌き有) ・肩取： 当身により間合いをきちっと取っているか。
座技	正面打・横面打・肩取 一教, 二教, 三教, 四教 表・裏 正座スタート	・座技では動き回らず上下方向の動きで技を行っているか。
立技	後両手首取 一教, 二教, 三教, 四教 右半身スタート	・後両手取の捌きと崩しができているか。 ・真中でかつ床までの崩しができているか。 ・動的スタート, 静的スタートがともに出来るか。先生指示。
立技	横面打五教 (短刀を使用しない) 左半身スタート	・裏側面入身捌きができているか。 ・前腕打ち手の 逆手掴み ができているか。 ・「腕伸ばし」を体現。 ・五教の座り極めができているか。
半身半立	逆半身片手取四方投げ 表・裏 正座→右スタート	・表は取られた右膝からでる。 ・裏は転換後、軸足の膝を立てる。 ・座り極めがきちっとできているか。
半身半立	両手取四方投げ 表・裏 正座→右スタート	・表は左足から、裏は右足から立ち上がって技を行う。
立技	正面打・突・片手取 入身投げ 正面打：右相半身スタート 突： 左相半身スタート 片手取： ー	・首に当てる手は矢筈 やはず で。 ・崩しができているか。 ・起しができているか。 ・表投げ、裏投げ、その場投げ等の投げができているか。
立技	正面打・突・片手取 小手返し 正面打：右相半身スタート 突： 左相半身スタート 片手取： ー	・投げだけか、極めまでかは、師範の指示に従う。 ・真中を維持して技を行っているか。 ・極めを行う場合、二教座り極めができているか。
立技	正面打・突・片手取 回転投げ 正面打：右相半身スタート 突： 左相半身スタート 片手取： ー	・内回転と外回転の捌きができているか。 ・きちっと下方へ崩しができているか。 ・表投げ・裏投げができているか。
立技	両手取 天地投げ 表・裏	・天地の切り分けがきちっとできているか。 ・天の手は内から切り上げているか
自由技	片手取, 両手取, 諸手取	・審査技となっていない呼吸投げ等の投げ技で構成する。 ・ただし、技を失念した場合は、投げ技で「入身投げ」「小手返し」「四方投げ」の三種に「回転投げ」「呼吸投げ」を加えると五種。
立技	諸手取 呼吸法 表・裏	・表捌き・裏捌きをしっかり表現する。 ・頭上まで手が上がっているか。
座技	座技呼吸法	・極めでは跪座で、両足が臀部の下にきちっと収まっているか